

L'innovation esthétique qui met la montre en lumière

XXXX

XXXX

XXXX

PAR XXXX@ARCINFO.CH / PHOTO XXXX@ARCINFO.CH

Montres & Compagnie – votre nouveau rendez-vous horloger

Montres & Compagnie décode l'actualité de l'horlogerie, traque les innovations, présente les produits, interroge les acteurs clés et part à la découverte des entreprises de la région. Retrouvez les reportages, tests et analyses de nos experts sur arcinfo.ch/montres

Les innovations horlogères concernent le plus souvent la mécanique. Mais cette fois-ci, la technique qui pourrait se révéler la trouvaille de l'année concerne l'esthétique: elle est le fait d'un jeune horloger indépendant biennois installé à Cortaillod, Anthony Amato, secondé de son partenaire et génial bricoleur Vincent Walther.

Si les deux compères n'ont pas réinventé la roue, ils ont mis au point, avec le concours de l'entreprise appenzelloise RC Tritec, un procédé révolutionnaire d'utilisation du Superluminova.

Le Superluminova, c'est ce qui permet de lire l'heure de nuit. Cette matière luminescente recouvre les index, les chiffres et les aiguilles de presque toutes les montres du monde. Les deux professeurs Tournesol ont eu l'idée de l'utiliser pour «peindre» les angles de leur mouvement squeletté: un tourbillon (une grande complication), dévelop-

pé en interne. Dis comme ça, ça n'a l'air de rien. Mais personne n'y avait pensé avant. Plusieurs mois de recherches ont été nécessaires pour atteindre un résultat spectaculaire.



La montre TR-X Ghost. DR

Il ne s'agit pas simplement d'un coup de peinture, appliqué par une opératrice minutieuse avec un joli petit pinceau. C'est bien comme cela

qu'ils ont procédé au tout début. Mais ça n'a pas fonctionné: les filets de colorant n'étaient pas propres et l'effet escompté parfaitement riquiqui. Au fil des essais, Anthony Amato et Vincent Walther ont mis au point une technique qui consiste à creuser légèrement les angles des ponts (les arêtes du composant soutenant le mouvement), afin de créer des petites rigoles, capables de contenir la matière luminescente. On n'en saura pas davantage puisque la technique est brevetée.

Une montre, une marque

Au final, la structure de la montre, baptisée Ghost, donne l'impression d'être rétroéclairée, comme enjolivée par une procession de lucioles. Dans la pénombre, c'est encore plus spectaculaire. «Elle a un côté science-fiction. C'est la première fois que je vois un truc pareil et je suis très heureux d'avoir participé à ce développement», commente Albert Zeller, le patron de RC Tritec. «Effectivement, nos sources d'inspiration, ce sont la mécanique automobile, les jeux vidéo et les films de science-fiction. Avec Vincent, nous nous considérons comme de vrais geeks», renchérit Anthony Amato.

C'est pour valoriser son invention qu'Anthony Amato a décidé de lancer sa propre marque: TR-X (Time Research Experience). Après une douzaine



Xxxx. xxxxxx

d'années de travail dans l'ombre, en tant que prestataire pour de nombreuses grandes maisons, le jeune horloger de 37 ans, franchit donc un pas important.

«L'envie de créer ma propre marque mûrit depuis un bout de temps. Mais auparavant, j'ai préféré accumuler de l'expérience, tirer le meilleur parti de mes rencontres et de ma connaissance des marchés. Aujourd'hui, j'ai la maturité nécessaire pour le faire. Dans l'horlogerie, il est toujours possible de commercialiser des belles pièces, des montres exclusives. Il y a un marché de ni-

“
XXXX
XXXX
XXXX”
XXXX
XXXX

che, il faut savoir se faufiler dans la brèche. Jean-Claude Biver le répète souvent. Et je le crois», souligne Anthony Amato.

Comme il dispose également d'une plateforme de vente de

montres en ligne, il va donc en profiter pour pénétrer certains marchés, en Asie notamment, sans négliger pour autant les canaux de distribution traditionnels, autrement dit les distributeurs et les détaillants. «Je fais du teasing avec cette montre depuis plusieurs mois. Je vois qu'elle suscite de la curiosité, de l'enthousiasme même. Je suis sûr de mon coup. Nous sommes en mesure de répondre à la demande d'une dizaine de montres par mois. Bref, c'est parti pour la grande aventure», conclut l'horloger de Cortaillod.

Xxx xxxrbi a tellus urna, in lobortis ligula. Fusce at

Par le passé, les chronographes étaient indispensables aux aviateurs, aux militaires, aux régatiers ou aux médecins, chacun de ces usages ayant donné lieu à des affichages spécifiques. Outre leur côté fascinant, les chronographes demeurent plus utiles qu'on ne croit, pour mesurer ses performances sportives, évaluer une vitesse, connaître ses pulsations ou simplement se faire cuire un œuf. Voici trois modèles qui en sont joliment dotés.

Cet article vous intéresse?

Vous souhaitez rentrer en relation avec l'un de nos journalistes experts? Ecrivez-nous à horlogerie@arcinfo.ch

La DS Podium de Certina

Des index imposants et des compteurs travaillés offrent du relief à la DS Podium. Elle donne la date, les heures et les minutes, avec une petite seconde à côté de l'index des 9 heures. Les deux cadrans du chrono (à midi et 6 heures) encadrent l'aiguille centrale pour le décompte des secondes. L'échelle tachymétrique, qui permet d'obtenir des vitesses moyennes, est posée sur la lunette. Le calibre est automatique (ETA C01.211) niché dans une boîte de 44 millimètres en acier. On aime bien le fond transparent et le spiral amagnétique. Prix: à partir de 895 francs.



Le chronographe monopoussoir Excellence de Louis Erard

Une boîte dont l'arrondi rappelle les montres de poche, un cadran argenté mat, des aiguilles bleues en forme de sapin et une masse oscillante ajourée sur le fond transparent: telles sont les caractéristiques de la famille Excellence. Celle-ci compte un chronographe monopoussoir, qui s'active par le dispositif visible au centre de la couronne. Ce poussoir déclenche le compteur 30 minutes disposé à midi et la trotteuse centrale. Une interprétation intemporelle de cette complication, motorisée par le fabricant chaud-de-fonrier de mouvements Sellita. Prix: 3500 francs.



La Chronomaster Sport de Zenith

Le mouvement El Primero, dont la première version est sortie en 1969, a participé au renouveau de l'horlogerie mécanique après la crise de 1970. Une version modernisée de ce chronographe mythique dans une montre aux lignes contemporaines est donc en soi une petite sensation. La «foudroyante», qui fait un tour en 10 secondes, permet une lecture facile du 10e de seconde sur la lunette, une fois le chrono arrêté. Son design caractéristique de chrono sportif, à la boîte finement redessinée, place explicitement la Chronomaster sport comme alternative aux modèles ultra connus, la Rolex Daytona ou l'Omega Speedmaster. Son prix la situe au-dessus de l'Omega, mais en dessous de la Rolex. Prix: 9400 francs.

